

Les journées s'allongent, et avec elles les sourires semblent se faire plus nombreux. J'espère que vous allez bien et que vous profitez de cette belle saison.

L'année 2026 marque le 10e anniversaire de l'accord d'amitié entre la préfecture de Kyoto et la province de Québec, et 2028 marquera le 100e anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et le Canada, ainsi que le 30e anniversaire du jumelage entre les villes de Hiroshima et Montréal. Tout en profitant de ces étapes importantes, notre Consulat continuera à œuvrer au renforcement des relations entre le Japon et le Canada, ainsi qu'entre le Japon et le Québec.

Selon une annonce publiée le 13 mai par Investissement Québec, le Québec compte environ 3 900 entreprises extérieures à la province (des filiales dont la société mère est établie hors du Québec). Bien que celles-ci ne représentent que 1 % de l'ensemble des entreprises, leur impact économique est bien plus important (11 % de l'emploi total, 21 % du PIB, 37 % des dépenses en recherche et développement, 56 % des exportations de biens, etc.). Les entreprises japonaises contribuent également de diverses manières à l'économie québécoise.

Programme MBA exécutif de l'Université McGill et HEC Montréal

Le 19 avril, le Consul Général Adjoint Takaku donna une conférence dans le cadre du programme MBA exécutif de McGill et HEC Montréal. Il s'adressa à environ 50 participants (cadres supérieurs, dirigeants et professionnels de premier plan) pour présenter la situation sociale et économique du Japon. Les participants du programme y prévoient d'ailleurs une étude de terrain et manifestèrent un intérêt particulier pour les secteurs d'affaires prometteurs au Japon.



Marché du printemps du Centre Culturel Canadien Japonais de Montréal

Le 25 avril, j'eus le plaisir de visiter l'annuel Marché du printemps. Divers exposants y proposaient des kimonos, des accessoires, des objets artisanaux japonais ainsi que des livres d'occasion. Au sous-sol, les visiteurs pouvaient déguster du gyûdon, du curry japonais, des onigiri et des pâtisseries japonaises. Aux étages supérieurs, un programme varié comprenant notamment des concerts de koto et de shamisen mettait en valeur les instruments traditionnels japonais.

L'évènement me rappelait avec nostalgie l'atmosphère de la vie quotidienne japonaise. Je tiens à saluer les efforts de M. Hirai, président du Centre Culturel Canadien Japonais de Montréal, ainsi que ceux de tous les bénévoles qui contribuèrent à la réussite de cet évènement.



Université McGill

Le 27 avril, nous eûmes l'occasion de visiter le *Steinberg Centre for Simulation and Interactive Learning* de l'Université McGill. Il était déjà fascinant de découvrir les coulisses du travail des chirurgiens, mais nous fûmes également impressionnés par la qualité et l'étendue des installations consacrées à la formation des étudiants et à l'enseignement.

On nous expliqua que, par l'intermédiaire de la Société japonaise d'éducation chirurgicale, des médecins japonais viennent régulièrement y suivre des formations. Grâce aux cours et aux travaux de recherche offerts par le Centre dans le domaine de l'enseignement de la chirurgie, ils peuvent acquérir des connaissances spécialisées ainsi que des compétences pédagogiques, contribuant ainsi au développement de l'éducation chirurgicale au Japon.

Par ailleurs, les liens entre l'Université McGill et le Japon sont nombreux. Depuis 2018, l'Université McGill et l'Université de Kyoto, reconnue comme l'une des meilleures universités au monde dans le domaine de l'analyse génomique, offrent conjointement un programme de diplôme. Le Steinberg Centre illustre lui aussi l'ampleur et la diversité des relations qui unissent le Japon et le Québec.

La Semaine Japon

Le 27 avril, le Consul Général Adjoint Takaku prononça une allocution lors de l'événement d'ouverture de La Semaine Japon 2026, qui rassemble des restaurants, boutiques et commerces liés au Japon dans la région de Montréal. Organisée pour la sixième année consécutive, La Semaine Japon connaît un succès grandissant et s'imposa comme un rendez-vous incontournable permettant aux Montréalais de découvrir la culture japonaise dans un cadre accessible et convivial.



L'événement d'ouverture réunit de nombreux passionnés du Japon, notamment de jeunes participants et des influenceurs, créant une atmosphère particulièrement animée. Leur enthousiasme témoignait de l'intérêt vif que suscite la culture japonaise à Montréal.

Visite du port de Montréal

Le 30 avril, nous participâmes à une visite du port de Montréal organisée à l'intention du corps consulaire par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec (MRIF).

Plus grand port à conteneurs de l'est du Canada, le port de Montréal est relié à des ports situés dans 140 pays, dont le Japon, et accueille chaque année plus de 2 000 navires. Il nous fut indiqué que, comparativement à il y a dix ans, la part des échanges commerciaux avec l'Asie augmenta considérablement et représente désormais environ 20 % de son activité.

Nous eûmes aussi l'occasion de découvrir une partie des infrastructures portuaires, qui s'étendent sur quelque 30 kilomètres. Cette visite nous permit de porter un regard nouveau sur le secteur du Vieux-Port, que nous fréquentons habituellement sous un tout autre angle.

Je tiens à remercier les représentants du MRIF ainsi que les responsables de l'Administration portuaire de Montréal pour leurs explications détaillées et leur accueil chaleureux.



Exposition annuelle d'ikebana d'Ikebana International

Le 1er mai, le Pavillon japonais du Jardin botanique de Montréal accueillit la cérémonie d'ouverture de la 53e exposition organisée par la Section de Montréal d'Ikebana International. Des exposants issus de différentes écoles d'ikebana proposèrent des œuvres remarquables, mettant en valeur les paysages naturels et l'atmosphère des saisons grâce à des compositions de plantes et de fleurs de saison en vase, qui exprimaient avec élégance le thème de l'exposition : « Ôde au printemps ».

Mme Cristina Iori, présidente honoraire de la Section montréalaise, partagea son expérience personnelle de l'ikebana et souligna la beauté des liens d'amitié qui se créent autour de cet art floral. Pour ma part, j'exprimai ma gratitude envers la Section montréalaise pour son engagement à faire connaître l'ikebana, l'une des grandes traditions culturelles du Japon, et réaffirmai le souhait du Consulat Général de continuer à soutenir ses activités.



ASIASIE

Cette année encore, l'événement ASIASIE se tint au complexe gastronomique Time Out Market, situé à proximité de notre Consulat Général. Outre les kiosques consacrés au Japon, présentant notamment du thé japonais, des wagashi, des kimonos et des accessoires, une trentaine d'exposants représentant divers pays d'Asie participaient à l'événement. La cérémonie d'ouverture permit également au public d'assister à des prestations culturelles variées, notamment des danses philippines et des démonstrations d'instruments traditionnels vietnamiens.

Des représentants de plusieurs missions diplomatiques et consulaires asiatiques étaient présents à l'ouverture, notamment de l'ambassade d'Indonésie, du Consulat Général Honoraire du Cambodge et du Consulat Général Honoraire de Mongolie, contribuant à l'atmosphère chaleureuse et animée de l'événement.



Relations économiques entre le Japon et le Québec

Le 11 mai, nous eûmes l'occasion de nous entretenir avec M. Bolduc, président d'Investissement Québec International, au sujet de l'approfondissement des relations économiques entre le Japon et le Québec. Puis, le 13 mai, nous rencontrâmes M. Lambias Mounier, président du Conseil du patronat du Québec (CPQ), qui nous présenta les principales activités de son organisation. Cette rencontre permit également un échange de vues sur l'économie québécoise et les relations économiques entre le Québec et le Japon.



Pique-nique hanami

Le 17 mai, le Vice-consul Ishikawa participa au traditionnel pique-nique hanami organisé chaque année au Pavillon japonais du Jardin botanique de Montréal.

Sous des conditions météorologiques idéales, de nombreux participants profitèrent de la beauté du Jardin botanique et du Jardin japonais tout en dégustant leur repas. La prestation du groupe de tambours japonais Arashi Daiko, donnée sous un magnifique ciel bleu, su particulièrement captiver le public. Par ailleurs, une démonstration de cérémonie du thé fut offerte par l'Association Urasenke Tankokai, permettant aux visiteurs de savourer un bol de matcha tout en admirant le paysage serein du Jardin japonais.

Nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance aux organisateurs et aux nombreux bénévoles dont les efforts contribuèrent au grand succès de cette activité, qui connut une participation remarquable.



Rencontre avec la conseillère municipale Nazarian

Le 21 mai, nous rencontrâmes Mme Vana Nazarian, conseillère de la Ville de Montréal (responsable de l'attractivité et au développement économique) afin d'échanger sur les moyens de renforcer davantage les relations entre le Japon et Montréal.

Festival itinérant du film japonais au Canada

Les 22 et 23 mai, la 42e édition du Festival du film japonais se déroula à la Cinémathèque québécoise, coorganisée par le Consulat Général du Japon à Montréal et la Fondation du Japon, Toronto. Les trois films projetés furent très bien accueillis. Nous sommes ravis que le public ait pu approfondir sa compréhension du Japon à travers des films de différentes époques et thématiques. Nos plus sincères remerciements à tous les spectateurs!



Livre bleu diplomatique

Le Livre bleu diplomatique, publié par le ministère des Affaires étrangères du Japon, présente l'évolution de la situation internationale ainsi que les principales activités diplomatiques du Japon. Publié chaque année depuis le premier numéro de septembre 1957, il en est aujourd'hui à son édition 2026.

La version japonaise est actuellement disponible sur le site du ministère, et une version intégrale en anglais ainsi qu'un résumé en français seront publiés prochainement.

Le document expose notamment les principes fondamentaux de la diplomatie japonaise : depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, le Japon s'est constamment engagé sur la voie du pacifisme, contribuant à la paix, à la stabilité et à la prospérité de la communauté internationale, notamment dans la région Asie-Pacifique, tout en travaillant au maintien et au renforcement d'un ordre international libre et ouvert fondé sur la primauté du droit.

Nous espérons que cette publication constituera une référence utile pour mieux comprendre l'évolution de la diplomatie japonaise.

Lien : <https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/bluebook/>

**En plus de ce qui précède, j'eus l'occasion d'échanger idées et opinions avec diverses personnes et organisations japonaises et canadiennes, pour quelques semaines, une fois de plus, des plus enrichissantes.*